

Motorcycle: Beschleunigung und Rebellion?

Ausstellung und wissenschaftliches Rahmenprogramm

Universität Trier und Europäische Kunstakademie, 28. Mai – 27. Juni 2009

JOHANNES VÖLZ

Dr. des. Johannes Völz ist Akademischer Rat am Institut für England- und Amerikastudien der Goethe-Universität Frankfurt. Von 2003 bis 2008 war er Wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Abteilung Kultur des John F. Kennedy-Instituts der Freien Universität Berlin. Er verbrachte einjährige Forschungsaufenthalte an der University of California, Berkeley und an der Harvard Universität. Neben seiner wissenschaftlichen Arbeit schreibt er für verschiedene Tageszeitungen und Magazine über Musik, vor allem über Jazz.

Dr. Johannes Völz is a tenured research staff member at the Institute for England and America Studies at Goethe-Universität in Frankfurt. From 2003 to 2008, he was an academic assistant in the culture department at the John F. Kennedy Institute at Free University Berlin. He spent one year researching in residence at the University of California, at Berkeley and at Harvard University. In addition to his academic work he writes about music, particularly jazz, for various daily newspapers and magazines.

Publikationen:

“Blues and the Abstract Truth’ or, Did Romare Bearden Really Paint Jazz?” *The Hearing Eye: Jazz and Blues Influences in African-American Visual Art*. Eds. Graham Lock and David Murray. New York: Oxford UP, 2008.

“Emerson, Representation, and the New Americanists.” *Comparative American Studies* 6.1 (2008): 37-54.

“The Most Indebted Man’: The Reconfiguration of Conformity and Non-Conformity in Emerson’s Representative Men.” *Conformism, Non-Conformism and Anti-Conformism in American Culture*. Eds. Antonis Balasopoulos, Gesa Mackenthun, Dora Tsimpouki. Heidelberg: Winter, 2008. 101-117.

“The Index and Its Vicissitudes: Hyperrealism from Richard Estes to Andreas Gursky.” *Amerikastudien/American Studies* 52. 1 (2007): 81-102.

“Improvisation, Correlation, and Vibration: An Interview with Steve Coleman.” *CSI: Critical Studies in Improvisation* 2.1 (2006). (<http://www.criticalimprov.com>).

Link: <http://jfki.fu-berlin.de/faculty/culture/persons/voelz>