

Motorcycle: Beschleunigung und Rebellion?
Ausstellung und wissenschaftliches Rahmenprogramm
Universität Trier und Europäische Kunstakademie, 28. Mai – 27. Juni 2009

CLAS DS STEINMANN

Geb. 1941. Studium an der Hochschule für Bildende Künste Berlin. 1972 bis 2006 Professor für Zeichnen und Gestaltungsgrundlagen im Fachbereich Gestaltung an der FH Trier. Zahlreiche Auszeichnungen für Zeichnung, Malerei und Kunst im öffentlichen Raum. Einzel- und Gruppenausstellungen. Kunst im öffentlichen Raum: Landesmuseum Trier, Universität Kaiserslautern, Klinikum Mainz, FH Bingen, Max-Planck-Institute Potsdam, Gesamtschule Hargesheim, Universität Landau.

Born in 1941. Studied at the Berlin University of the Arts. From 1972 to 2006 Professor of Drawing and Design in the faculty of design at the Trier University of Applied Sciences. Numerous awards for drawing, painting and art displays. Individual and group exhibitions. Art displays: State Museum Trier, University of Kaiserslautern, Mainz Clinic, Bingen University of Applied Sciences, Max-Planck-Institute Potsdam, Hargesheim Comprehensive School, University of Landau.

Link: www.classteinmann.com