

**Motorcycle: Beschleunigung und Rebellion?**  
**Ausstellung und wissenschaftliches Rahmenprogramm**  
**Universität Trier und Europäische Kunstakademie, 28. Mai – 27. Juni 2009**

**WERNER SOLLORS**

Dr. phil. Werner Sollors (FU Berlin, 1975) lehrt Afroamerikanistik, Englisch und vergleichende Literaturwissenschaften in Harvard.

Werner Sollors, Dr. phil. Freie Universität Berlin 1975, teaches African-American Studies, English, and Comparative Literature at Harvard University.

Publikationen:

*Konstruktionsversuche nationaler und ethnischer Identität in der amerikanischen Literatur* (1991)

*W. E. B. Du Bois in Nazi Germany, 1936* (1999),

*Ethnic Modernism* (2008)

*An Anthology of Interracial Literature: Black-White Contacts in the Old World and the New* (2003)

*Neither Black Nor White Yet Both: Thematic Explorations of Interracial Literature* (1997)

*Beyond Ethnicity: Consent and Descent in American Culture* (1986)

Seine Vorlesungen "Americans All?" <http://www.nyupress.org/americansall/> und "Goodbye Germany" <http://german.berkeley.edu/transit/2005/curr.toc.html#1> sowie seine Abhandlung "Zur Vielsprachigkeit der Literatur der Vereinigten Staaten" [http://www.oew.ac.at/kmi/Bilder/kmi\\_wp6.pdf](http://www.oew.ac.at/kmi/Bilder/kmi_wp6.pdf) sind online zu finden.

His lectures "Americans All?" <http://www.nyupress.org/americansall/> and "Goodbye Germany" <http://german.berkeley.edu/transit/2005/curr.toc.html#1> and his paper "Zur Vielsprachigkeit der Literatur der Vereinigten Staaten" [http://www.oew.ac.at/kmi/Bilder/kmi\\_wp6.pdf](http://www.oew.ac.at/kmi/Bilder/kmi_wp6.pdf) have been posted on the web.

Link: [www.fas.harvard.edu/~amciv/faculty/sollors.shtml](http://www.fas.harvard.edu/~amciv/faculty/sollors.shtml)