

Motorcycle: Beschleunigung und Rebellion?

Ausstellung und wissenschaftliches Rahmenprogramm

Universität Trier und Europäische Kunstakademie, 28. Mai – 27. Juni 2009

HARTMUT ROSA

Hartmut Rosa ist Professor der Soziologie und Sozialen Theorie an der Friedrich-Schiller Universität in Jena, Deutschland und nimmt zudem eine Gastprofessur mit Forschungstätigkeit in Soziologie an der New School of Research, New York wahr. 1997 erhielt er seinen Dokortitel in Politikwissenschaften von der Humboldt-Universität Berlin. Er lehrte an den Universitäten Mannheim, Jena, Augsburg und Essen, war Vize-Präsident und Generalsekretär des Forschungsausschusses 35 (COCTA) der ISA und einer der Direktoren der jährlichen internationalen Konferenz der Philosophie und Sozialwissenschaften in Prag. Seine Veröffentlichungen befassen sich mit sozialer Beschleunigung und den Zeitstrukturen der Moderne ebenso wie mit der Politiktheorie des Kommunitarismus.

Hartmut Rosa is Professor of Sociology and Social Theory at the Friedrich-Schiller-University in Jena, Germany. He also is an Affiliated Professor at the Department of Sociology, New School for Social Research, New York. In 1997, he received his PhD in Political Science from Humboldt-University in Berlin. After that, he held teaching positions at the universities of Mannheim, Jena, Augsburg and Essen and served as Vice-President and General Secretary for Research Committee 35 (COCTA) of ISA and as one of the directors of the Annual International Conference on Philosophy and the Social Sciences in Prague. His publications focus on Social Acceleration and the Temporal Structures of Modernity as well as the Political Theory of Communitarianism.

Publikationen:

High-Speed Society: Social Acceleration, Power and Modernity. Penn State University Press, 2008 (Ed. with William Scheuerman).

Beschleunigung. Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2005

Identität und kulturelle Praxis. Politische Philosophie nach Charles Taylor, Frankfurt a. M./New York 1998

(Mit A. Kottmann und D. Strecker): *Soziologische Theorien,* Konstanz 2007: UVK-Verlag [Einführungsbuch in der UTB-Basics-Reihe].

Wettbewerb als Interaktionsmodus. Kulturelle und Sozialstrukturelle Konsequenzen der Konkurrenzgesellschaft, in: Leviathan, Zeitschrift für Sozialwissenschaft, Jg. 34 (2006), S. 82-104

Link: <http://www.soziologie.uni-jena.de/soziologie/HartmutRosa.html>