

**Motorcycle: Beschleunigung und Rebellion?**

**Ausstellung und wissenschaftliches Rahmenprogramm**

**Universität Trier und Europäische Kunstakademie, 28. Mai – 27. Juni 2009**

## **GABRIELE LOHBERG**

Dr. phil. Gabriele Lohberg, Geb. 1954 in Krefeld; 1985 Promotion in Kunstgeschichte an der Universität, Bonn über „Fritz Winter (1905-1976) – Leben und Werk mit Werkverzeichnis“; 1986 – 1989 Freie Kunstmanagerin; Lektorat beim Taschen-Verlag, Köln; 1987 – 1988 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Historischen Institut der Universität Düsseldorf; 1989 – 1991 Wissenschaftliche Referentin am Museum Ludwig, Köln; 1990 Geburt des Sohns Jimmy; 1991 – 1992 Freie kunsthistorische Tätigkeit; 1992 – 1996 Direktorin des Kirchner Museum Davos; seit 1996 Leiterin der Europäischen Kunstakademie in Trier. Weitere Tätigkeiten: seit 1998 Lehraufträge, Fach Kunstgeschichte an der Universität Trier; seit 1994 Mitglied des Stiftungsrates der Fondazione Marguerite Arp, Locarno/CH; seit 1999 Mitglied des Stiftungsrates der Stiftung Liner Vater und Sohn, Appenzell/CH.

Born in 1954 in Krefeld, Gabriele Lohberg received her PhD in art history from the University of Bonn for her dissertation on “Fritz Winter (1905-1976) – Life and Work with Catalog Raisonné”: 1986-1989 free lance art manager; editorial position at the publishing house Taschen, Cologne; 1987-1988 research assistant in the history department of the University of Düsseldorf; 1989-1991 research assistant at the Ludwig Museum, Cologne; 1990 birth of son Jimmy; 1991-1992 freelance art historian; 1992-1996 director of the Kirchner Museum, Davos; since 1996 director of the European Academy of Fine Arts, Trier. Further positions: since 1988 lecturer in Art History at the University of Trier; since 1994 member of the foundation board of "Fondazione Marguerite Arp", Locarno/CH; since 1999 member of the foundation board of the Liner and Son Foundation, Appenzell/CH.

Link: [www.eka-trier.de](http://www.eka-trier.de)