

Motorcycle: Beschleunigung und Rebellion?
Ausstellung und wissenschaftliches Rahmenprogramm
Universität Trier und Europäische Kunstakademie, 28. Mai – 27. Juni 2009

KLAUS BENESCH

Klaus Benesch ist Professor für Anglistik und Amerikastudien an der Universität München (LMU) und Direktor der Bayrischen Amerika-Akademie (BAA). 2004 war Benesch Mellon-Stipendiat am Harry Ransom Humanities Research Center an der University of Texas in Austin, er lehrte außerdem an der University of Massachusetts in Amherst und an der Weber State University in Utah.

Klaus Benesch is a Professor of English and American Studies at the University of Munich (LMU) and Director of the Bavarian American Academy (BAA). He was a 2004 Mellon Fellow at the Harry Ransom Humanities Research Center of the University of Texas (Austin), and has taught at the University of Massachusetts (Amherst) and Weber State University (Utah).

Publikationen:

The Power and Politics of the Aesthetic in American Culture (ed./2007).

African Diasporas in the New and Old Worlds (with Geneviève Fabre, 2. ed., 2006)

The Sea and the American Imagination (editor/2004)

Space in America: Theory, History, Culture (editor/2005)

Romantic Cyborgs: Authorship and Technology in the American Renaissance (2002).

Link:

<http://www.amerikanistik.uni-muenchen.de/personen/mitarbeiter/benesch/index.html>